



Die Vorlesungsreihe **Bild und Klang** bringt die TU Dortmund in die Stadt, die Stadtkirche St. Reinoldi wird zum Hörsaal. Der Raum der Kirche und die Kunstwerke sind nicht einfach Kulisse, sondern rücken immer wieder in den Blick: als Thema der Vorlesung, als Kontextualisierung der Themen, aber zuweilen auch als Widerpart für andere, scheinbar nicht in den Raum gehörende Bilder und Klänge. Die Vorlesung richtet sich gleichermaßen an Studierende wie an die städtische Öffentlichkeit. Interessierte sind sehr herzlich eingeladen!

Leitung:

Torsten Mosgraber, Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann und Prof. Dr. Barbara Welzel

Veranstalter:

Technische Universität Dortmund in Kooperation mit dem Stadtarchiv Dortmund, KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund und der Stadtkirche St. Reinoldi

Unter Mitwirkung von:

Prof. Dr. Kirsten Lee Bierbaum (TU Dortmund), Prof. em. Dr. Birgitt Borkopp-Restle (Universität Bern), Reinoldikantor Christian Drengk (Stadtkirche St. Reinoldi), Dr. Alexander Gurdon (TU Dortmund), Dr. Johanna Lohff (StadtKirchen-Forum), Prof. Dr. Peter Moormann (TU Dortmund), Dr. Klaus Oehl (TU Dortmund), Julian Pontus Schirmer (Leiter der Universitätsmusik, TU Dortmund), Prof. Dr. Andreas Zeising (TU Dortmund)

Kontakt:

barbara.welzel@tu-dortmund.de

Dienstags 19.30 – 21.00 Uhr

Beginn: 15. Oktober 2024

Weitere Termine: 22. und 29. Oktober, 05., 12., 19. und 26. November, 03. und 10. Dezember 2024; 07., 14., 21. und 28. Januar 2025

Bild und Klang

Vom Reisen, Ankommen
und Weggehen

Wintersemester 2024/2025

Öffentliche Vorlesungsreihe mit Musikvorführungen
in der Stadtkirche St. Reinoldi

tu technische universität
dortmund



KLANGVOKAL
MUSIKFESTIVAL
DORTMUND

sankt reinoldi
EV. STADTKIRCHE DORTMUND

Im Wintersemester 2024 umkreist die öffentliche Vorlesung **Bilder und Klänge vom Reisen, vom Ankommen und Weggehen**. Die Themenspanne reicht von ersten Begegnungen, über Pilgern, Passagen und Italienreisen bis zu Flucht, Exil und Deportation. Weitere Abende widmen sich Fliegenden Teppichen, Bilderfahrzeugen und anderen Dingen, die reisen – etwa dem bedeutenden Altarwerk in der Reinoldikirche, das zu Beginn des 15. Jahrhunderts aus Brügge importiert wurde und von den Netzwerken der Hanse zeugt.

Programm

15.10.2024

Begrüßung

Pfarrer Michael Küstermann, Stadtkirche St. Reinoldi
Prof. Dr. Manfred Bayer, Rektor der TU Dortmund
Dr. Stefan Mühlhofer, Geschäftsführender Direktor der Kulturbetriebe Dortmund

AUFBRECHEN

Julian Pontus Schirmer und Prof. Dr. Barbara Welzel

22. Oktober 2024

ERSTE BEGEGNUNGEN

Prof. Dr. Peter Moormann, Dr. Stefan Mühlhofer,
Prof. Dr. Barbara Welzel

29. Oktober 2024

VON BRÜGGE NACH DORTMUND: ABENDVERANSTALTUNG IM KONTEXT DES SYMPOSIUMS ZUM REINOLDI-RETABEL

Torsten Mosgraber und Prof. Dr. Barbara Welzel
mit weiteren Referent:innen

05. November 2024

STADTPILGERN UND PILGERREISEN

Dr. Johanna Lohff, Dr. Alexander Gurdon,
Prof. Dr. Barbara Welzel

12. November 2024

SEHNSUCHT

Dr. Stefan Mühlhofer, Dr. Klaus Oehl,
Prof. Dr. Barbara Welzel

19. November 2024

ITALIENREISEN

Torsten Mosgraber, Prof. Dr. Barbara Welzel,
Prof. Dr. Andreas Zeising

26. November 2024

„INNSBRUCK, ICH MUSS DICH LASSEN...“

Prof. Dr. Michael Stegemann und
Prof. Dr. Barbara Welzel

03. Dezember 2024

WANDERN MIT DEN AUGEN

Prof. Dr. Kirsten Lee Bierbaum und
Prof. Dr. Michael Stegemann

10. Dezember 2024

FLUCHT UND EXIL

Torsten Mosgraber, Dr. Stefan Mühlhofer,
Prof. Dr. Barbara Welzel

07. Januar 2025

FLIEGENDE TEPPICHE UND BILDERFAHRZEUGE

Prof. em. Dr. Birgitt Borkopp-Restle,
Dr. Alexander Gurdon, Prof. Dr. Barbara Welzel

14. Januar 2025

PASSAGIERE UND PASSAGEN

Dr. Alexander Gurdon und Prof. Dr. Andreas Zeising

21. Januar 2025

DEPORTATIONEN

Dr. Alexander Gurdon, Dr. Stefan Mühlhofer,
Prof. Dr. Barbara Welzel

28. Januar 2025

ABSCHIEDNEHMEN, BLEIBEN UND WEITERZIEHEN

Reinoldikantor Christian Drengk und Julian Pontus
Schirmer mit Musikensembles,
Pfarrer Michael Küstermann, Dr. Stefan Mühlhofer
Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

Jeweils dienstags 19:30 – 21:00 Uhr.